



תאריך פרסום: 4.5.2017

**נוהל שימוש ביצירות ספרותיות, קולנועיות ומוזיקליות מוגנות על פי חוק זכות יוצרים**

1. מטרת הנוהל

- 1.1 המכללה האקדמית ספיר, ע"ר (להלן: "המכללה") מציעה מגוון תכניות ומסלולי לימוד לעולם ומלואו של יצירות קולנועיות, מוזיקליות וספרותיות, המעשירות את לימודיהם של הסטודנטים ומעניקות להם ערך משמעותי בלעדיו אין.
- 1.2 חלק ניכר מיצירות אלו מוגן על פי חוק זכות יוצרים התשס"ח - 2007 (להלן: "החוק"), ומשכך השימוש בהן כפוף להוראותיו.
- 1.3 מטרת נוהל זה היא הבהרת כללי השימוש ביצירות המוגנות על פי חוק.

2. קהל היעד

סטודנטים הלומדים בבית הספר לאמנויות הקול והמסך, בבית הספר לתקשורת, במחלקה ללימודים רב תחומיים ובמחלקה לתרבות, יצירה והפקה, וסטודנטים הלומדים במגמות אחרות, הנדרשים לשימוש ביצירות בקשר ללימודיהם.

3. הנחיות שימוש

3.1 לעניין תחולת נוהל זה:

(א) **"יצירה ספרותית"** - לרבות המבוטאת בכתב, טבלה, לקט, וכן תוכנת מחשב; **"לקט"** - לקט של יצירות לרבות אנציקלופדיה או אנתולוגיה, וכן לקט של נתונים לרבות מאגר מידע;

(ב) **"יצירה קולנועית"** - לרבות יצירה טלוויזיונית וכל יצירה שדומה במהותה ליצירה קולנועית או ליצירה טלוויזיונית;

(ג) **"יצירה מוזיקלית"** - לחן מוזיקלי של שיר, מנגינה או נעימה שצליליהם שמורים באמצעי המאפשר לשמעם ולהעתיקם; אמצעים כגון: דיסק, קלטת או הקלטה מכל פורמט (רדיו, טלוויזיה, סרט, אירוע, מופעה, הצגה וכיו"ב).

(ההתייחסות הכוללת ליצירות המוגדרות בסעיפים קטנים א'-ג' לעיל תהיה כלהלן: **"היצירות"**).

3.2 כל העתקה של היצירות אסורה על פי חוק. לעניין זה העתקה היא עשיית עותק של היצירה בכל צורה מוחשית, לרבות הפעולות המנויות בחוק כלהלן:

(א) אחסון באמצעי אלקטרוני או בכל אמצעי טכנולוגי אחר;

(ב) עשיית עותק תלת - ממדי של יצירה דו - ממדית;

(ג) עשיית עותק דו - ממדי של יצירה תלת - ממדית;

(ד) העתקה ארעית של היצירות.

3.3 השמעה או הצגה של היצירות, במישרין או באמצעות מכשיר, בפני ציבור (להלן: "ביצוע פומבי"), אסורה על פי חוק, למעט:

(א) ביצוע פומבי הנעשה במהלך פעילות המכללה, ובלבד שנעשה בפני ציבור עובדי ו/או תלמידי המכללה, קרוביהם או כל גורמים אחרים הקשורים ישירות לפעילות זו.

(ב) ביצוע פומבי של יצירה קולנועית מותרת רק אם היא נעשית למטרות הוראה או בחינה, על ידי המכללה.

3.4 שידור היצירות (דהיינו - העברה קווית או אלחוטית של צלילים ו/או מראות מתוך היצירות) אסור על פי חוק.

3.5 כל עשייה של יצירה מקורית המבוססת באופן מהותי על היצירות, כגון תרגום או עיבוד, אסורה על פי חוק.

3.6 שימוש אגבי ביצירות המוגנות על פי חוק במסגרת יצירה קולנועית או מוזיקלית - מותרת על פי חוק.

3.7 שימוש מכוון ביצירה מוזיקלית, לרבות המילים הנלוות לאלה, אסורה על פי חוק.

#### 4. נוהל שימוש הוגן

4.1 על אף האיסורים המנויים לעיל, השימוש ביצירות מותר כל עוד הוא נעשה למטרות המנויות על פי חוק:

(א) לימוד עצמי.

(ב) מחקר.

(ג) ביקורת.

(ד) סקירה.

(ה) דיווח עיתונאי.

(ו) הבאת מובאות.

(ז) הוראה ובחינה על ידי המכללה.

4.2 השימוש ביצירות המוגנות נעשה בכפוף לעקרונות השימוש ההוגן על פי חוק. עקרונות אלו מוסדרים ב"נוהל שימוש ביצירות מוגנות על פי חוק זכות יוצרים - סטודנטים וסגל הספרייה".

5. המכללה אינה נושאת באחריות למעשה ו/או מחדל הנובעים כתוצאה בשימוש בניגוד לחוק ולעקרונות השימוש ההוגן. כל שימוש ביצירות הנעשה בניגוד להוראות החוק ו/או עקרונות השימוש ההוגן מקנה למכללה את הזכות לנקוט בכל אמצעי על פי הדין.

6. סימוכין:

חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007; נוהל שימוש ביצירות מוגנות על פי חוק זכות יוצרים - סטודנטים וסגל הספרייה.

7. תחולת הנוהל מיום פרסומו.

פרופ' אבי בסר

המשנה לנשיא לעניינים אקדמיים